



MANUEL AZAÑA A LOS 80 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO EN EL EXILIO PROGRAMA CONMEMORATIVO

CALENDARIO

3 DE NOVIEMBRE

Acto de homenaje a Manuel Azaña en el Congreso de los Diputados.

INAUGURACIÓN DEL PROGRAMA CONMEMORATIVO

5 DE NOVIEMBRE

Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Acto conmemorativo del 80 aniversario del fallecimiento de Manuel Azaña en la ciudad francesa de Montauban.

Presenta: Javier Rodríguez Palacios, Alcalde de Alcalá de Henares

Intervienen: Carmen Calvo, Vicepresidenta primera del Gobierno y Ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática y Ángeles Egido León, Catedrática de Historia Contemporánea (UNED).

ATENEO DE MADRID-COLOQUIOS AZAÑA (Calle Prado, 21 – Madrid)

18 DE NOVIEMBRE: Inauguración

Fernando Martínez, Secretario de Estado de Memoria democrática, y Juan Armindo Hernández, Presidente del Ateneo de Madrid

30 DE NOVIEMBRE: Clausura

Carmen Calvo, Vicepresidenta primera del Gobierno y Ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática

18 DE NOVIEMBRE: *Azaña ateneísta.*

Intervienen: Eduardo Huertas Vázquez, Carlos García Álvarez y Pedro López Arriba.

Sala Nueva Estafeta, 19.00 h.

23 DE NOVIEMBRE: *Azaña intelectual.*

Intervienen: Vicente Alberto Serrano, Isabelo Herreros, José Esteban y Jesús Cañete.

Sala Ciudad de Úbeda, 19.00 h.

25 DE NOVIEMBRE: *Azaña estadista.*

Intervienen: Rafael Fraguas, Manuel Muela, Manuela Aroca y Marifé Santiago Bolaños.

Salón de Actos, 19.00 h.

30 DE NOVIEMBRE: *Azaña y la proyección exterior de España.*

Intervienen: Hipólito de la Torre, Feliciano Páez-Camino, Pedro López Arriba y Ángeles Egido.

Sala Ciudad de Úbeda, 19.00 h.

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES
(Plaza de Marina Española, 9 – Madrid)

9 DE DICIEMBRE: *La Constitución de 1931, en perspectiva comparada.*

10.45 h. Presentación: Yolanda Gómez, Directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

11. 00 h. Conferencia inaugural: Fernando Martínez, Secretario de Estado de Memoria Democrática.

11.30 h. *La Constitución de 1931, oportunidad, novedad y controversia*, Ángeles Egido León, Catedrática de Historia Contemporánea, UNED.

12.00 h. *Azaña y su archivo errante*, Jesús Espinosa Romero, Subdirector del Archivo General de la Administración.

12.30 h. *La Memoria Democrática de la Transición Democrática de la Republica de 1931 y de la Transición Democrática de la Monarquía de 1978*, Manuel Núñez Encabo, Catedrático Europeo Ad Personam Jean Monnet. UCM. Presidente de la Asociación de Ex Parlamentarios Nacionales y del Consejo de Europa.

13.00 h. Debate

Clausura.

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
(Paseo de Recoletos, 20 – Madrid)

17 DE DICIEMBRE: *Inauguración de la Exposición “Azaña: intelectual y estadista”*, a cargo de Pedro Sánchez Pérez-Castejón, Presidente del Gobierno.

Comisaria: Ángeles Egido León.

Comisario adjunto: Jesús Cañete Ochoa.

Consultar horarios y condiciones en BNE:

<http://www.bne.es/es/Actividades/Exposiciones/Exposiciones/Exposiciones2020/azana-jefe-de-estado-y-jefe-de-gobierno.html>

CICLO “CAFÉ AZAÑA”
INSTITUTO CERVANTES
(Calle Alcalá, 49 – Madrid)

20 DE ENERO: *Azaña y la cultura como vocación política*

Intervienen: José Luis Rodríguez Zapatero y Angélica Tanarro.

ACCIÓN ARTÍSTICA: Música: violonchelista Pilar Ordoñez

19.00 h.

27 DE ENERO: *Azaña en escena.*

Intervienen: Ernesto Caballero y Liuba Cid.

ACCIÓN ARTÍSTICA: Teatro: actriz Montse Simón.

19.00 h.

3 DE FEBRERO: *Azaña y los libros.*

Intervienen: José María Ridaio y José Manuel Lucía Megías.

ACCIÓN ARTÍSTICA: Instalación: artista visual Pilar Vicente de Foronda

19.00 h.

10 DE FEBRERO: *Azaña diarista: el voto femenino y sus consecuencias para la cultura.*

Intervienen: Anna Caballé y Julia Montejo.

ACCIÓN ARTÍSTICA: Danza (española: recordando a La Argentina): María Cabrera.

19.00 h.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES
(Calle del Pinar, 21 – Madrid)

7 DE FEBRERO: *Las músicas de Azaña.*

Concierto guiado interpretado por el “Ensemble María de Pablos”.

GUÍA: María José Cordero.

19.00 h.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
(Calle de Alcalá, 42 – Madrid)

17 DE FEBRERO: *“La democracia es fundamentalmente un avivador de la cultura”, M. Azaña.*
Intervienen: Manuel Artime, Beatriz Barreiro, Valerio Rocco.
ACCIÓN ARTÍSTICA: Estudiantes de Danza de la Escuela Sur.
19.00 h.

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
(Paseo de Recoletos, 20 – Madrid)

21 DE ENERO: *Mesa redonda en torno a la Exposición Azaña: intelectual y estadista.*
Intervienen: Ángeles Egido, Jesús Cañete, Marifé Santiago y José Antonio Gómez Municio.
19.00 h.

25 DE FEBRERO: *Manuel Azaña en la Biblioteca Digital Hispánica.*
Interviene: Jesús Cañete.
19.00 h.

24 DE MARZO: *Proyección y coloquio sobre películas de época: la España de los años treinta en el cine.*
Intervienen: Ángeles Egido, Jesús Cañete, Marifé Santiago y José Antonio Gómez Municio.
19.00 h.

MUSEO DEL PRADO
(Calle de Ruiz de Alarcón, 23 – Madrid)

25 DE MARZO

Conferencia: 'El Prado es más importante para España que la República y la Monarquía juntas': Manuel Azaña y el Patrimonio durante la República y la Guerra Civil'. Arturo Colorado Castellary.
19.00 h.

ALCALÁ DE HENARES-CICLO DE COLOQUIOS
C/ Santa María la Rica, 3 – Alcalá de Henares)

3 DE FEBRERO

Salón de Actos de Santa María la Rica, 19:00 h.
Azaña, lector del Quijote.

4 DE FEBRERO

Salón de Actos de Santa María la Rica, 19:00 h.
Galdós en la obra de Azaña.

Cada uno de los coloquios comenzará con una pieza musical y una lectura de textos de Manuel Azaña alusivos al tema que se trata.

5 DE FEBRERO

Salón de Actos de Santa María la Rica, 19:00 h.
Azaña y Alcalá.

Durante esta mesa redonda se presentará la Guía de los lugares de Alcalá de Henares vinculados a la memoria de Azaña.

ALCALÁ DE HENARES-EXPOSICIÓN
(Plaza de Cervantes s/n – Alcalá de Henares)

3 DE FEBRERO: Inauguración de la Exposición: "Alcalá y Azaña: huella y presencia".
Capilla del Oidor, 12:00 horas.

ALCALÁ DE HENARES -OTRAS ACTIVIDADES
(Plaza de San Diego s/n – Alcalá de Henares)

Club de Lectura de la Universidad de Alcalá
Enero (sesiones los días: 12, 19 y 26, a las 18 horas). Lectura de la novela *Fresdeval*, de Manuel Azaña.

OTRAS ACTIVIDADES

- **Radio Televisión Española- podcats**
 1. Azaña y Madrid, en el centenario de la revista *La Pluma*
 2. Azaña en el Gobierno: fragmentos de los discursos principales del periodo 1931-1933: Cataluña, España ha dejado de ser católica..., por Josefina Carabias.
 3. Azaña en la oposición: fragmentos de Discursos en campo abierto, por Manuel Chaves Nogales.
 4. Azaña en la guerra: sus cuatro discursos en guerra, más el prólogo del libro no publicado en su tiempo escrito por Antonio Machado, por Corpus Barga.
- **Filmoteca Española:** Ciclo películas años 30
- **Instituto Cervantes/Ayuntamiento de París:** Ruta de Azaña en París
- **Instituto/Casa de México en España:** Presencia de Azaña en México

Edición del **CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN**, además de la estructuración de una **PÁGINA WEB, DEDICADA A AZAÑA**, que recogerá todo el programa conmemorativo y quedará alojada en la página de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática del Ministerio de la Presidencia.

Organización y coordinación general: Secretaria de Estado de Memoria Democrática

Coordinadora general: Ángeles Egido León (UNED)

Coordinación Alcalá: Jesús Cañete Ochoa (Universidad de Alcalá)

Coordinación artística: Marifé Santiago Bolaños (URJC) y José Antonio Gómez Municio, periodista, escritor y gestor cultural.

Patrocina: Ministerio de la Presidencia, Relaciones con la Cortes y Memoria Democrática y AC/E.

NOTA: Todas las actividades que se han programado están sujetas a la evolución de la situación sanitaria

Entidades Colaboradoras



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO